

## Technical Guidance for Student Creativity and Achievement Program

Hamdani<sup>1</sup>, Dona Fitriawan<sup>2\*</sup>, Halini<sup>3</sup>, Agung Hartoyo<sup>4</sup>, Zubaidah R<sup>5</sup>, Revi Lestari Pasaribu<sup>6</sup>, Dian Ahmad BS<sup>7</sup>, Ade Mirza<sup>8</sup>, Edy Yusmin<sup>9</sup>, Asep Nursangaji<sup>10</sup>

<sup>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</sup>Mathematics Education FKIP Tanjungpura University, Pontianak

Email: donafitriawan@fkip.untan.ac.id

 <https://doi.org/10.36526/gandrung.v5i1.3148>

**Abstract:** *The purpose of the student creativity program in general is to prepare future-oriented student resources and forged with higher education transformation so that they become superior, competitive, adaptive, flexible, productive, competitive graduates with Pancasila character, and guide students to become individuals who know and obey the rules, creative and innovative, as well as objective and cooperative in building intellectual diversity. While the objectives of the Student Achievement Program are: 1) giving awards to students who have achieved high achievements; 2) motivating students to carry out curricular, co-curricular, and extra-curricular activities as a vehicle for synergizing student hard skills and soft skills; 3) encouraging universities to develop a campus life climate that can facilitate students to achieve proud achievements on an ongoing basis; 4) Student entrepreneurship; and 5) MBKM activities in higher education. The method of delivering the material in the zoom meeting and offline, accompanied directly by selected expert presenters who are able to provide motivation and strategies and often participate in the intended achievement event in the FKIP Hall, Classroom, and other rooms that are useful in implementing activities that are planned to be carried out continuously or sustainably between April and December 2023. The activities are in the form of continuous technical guidance periodically until students are proficient in uploading activity websites, making implementation proposals, and creating achievement and entrepreneurial ideas. The data collection technique is observation, interview, and documentation. With data collection tools in the form of observation sheets, interviews, and documentation sheets. The target audience is students and lecturers, especially the mathematics education study program at FKIP Tanjungpura University. With the results obtained are: 1) many students are ready to make a team of service implementers starting from the preparation of proposals to the hope that the product will be accepted by the ministry and other institutions that oversee it; 2) students play an active role in participating in competitions or student achievement activities and compete starting from the institutional, regional, national, and international levels. The product of the service activity is in the form of a Student Creativity Program (PKM) proposal and empirical evidence of students participating in outstanding student activities then articles made and then published in the National Journal of Community Service.*

**Keyword:** *Student Creativity, Student Achievement, Student Entrepreneurship, Merdeka Learning Independent Campus*

### Pendahuluan

Salah satu modal pembangunan Indonesia adalah melimpahnya sumber daya manusia usia produktif dalam sepuluh tahun ke depan (Santoso & Fitriyanti, 2020); (Pandi, 2018). Namun demikian, kompetensi sumber daya manusia harus terus dikembangkan dan ditingkatkan. Sebagai contoh, untuk dapat menghadapi tantangan global dibutuhkan sumber daya manusia yang kreatif, cakap, terampil,

berpikiran terbuka, mampu mengambil keputusan dan bertanggung jawab atas keputusannya, meleak teknologi, dan toleran terhadap sesuatu yang berbeda (Baharuddin & Salam, 2020); (Marjaya & Pasaribu, 2019). Seperti yang dinyatakan (Kurniasih et al., 2022); (Anggara, 2017) bahwa pendidikan akan mempersiapkan insan terdidik dengan kompetensi yang dibutuhkan dalam kehidupan. Oleh karena itu, untuk mendukung hal tersebut, Program Studi mengambil peran dengan mempersiapkan mahasiswa agar memiliki kompetensi dan keterampilan yang dibutuhkan untuk menjawab tantangan global.

Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa diangkat sebagai tema kegiatan Bimbingan Teknis karena melalui penerapan kegiatan ini nantinya dalam kegiatan himpunan atau organisasi yang bersinergi dengan program studi, mahasiswa dapat mengeksplorasi, menginterpretasi, mengevaluasi segala sesuatu, mensintesis berbagai informasi atau permasalahan untuk menghasilkan berbagai bentuk hasil belajar atau produk yang berkaitan dengan topik tertentu. Program kreativitas dan prestasi mahasiswa yang dimaksud adalah program baik dari kementerian maupun lembaga serta instansi atau sejenisnya yang wadah kegiatannya dilombakan dalam bentuk sertifikat, penghargaan atau sejenisnya yang diakui secara umum (Wakhidah & Wahyuni, 2022); (Wakhidah et al., 2021). Hal ini tentu saja menjadi hal yang penting karena pada dasarnya dosen atau mahasiswa telah memiliki produk berupa sertifikat, surat keputusan, atau sejenisnya yang dapat dibuktikan, sehingga pada saat proses pengajuan akreditasi, hal ini tidak menjadi kendala atau masalah (Fitri & Sri Mulyani, 2017); (Suryana, 2017). Garis besar materi dalam kegiatan bimbingan teknis tersebut antara lain: 1) Pengenalan seluruh program yang berkaitan dengan kreativitas dan prestasi mahasiswa; 2) Literasi digital tentang seluruh kebutuhan akreditasi di lingkungan program studi yang melibatkan dosen dan himpunan mahasiswa; 3) Keaktifan dosen dan mahasiswa dalam mendukung program kreativitas dan prestasi yang diselenggarakan oleh lembaga, dinas atau instansi terkait, maupun pemerintah.

Manfaat PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) bagi seluruh mahasiswa antara lain mengasah kreativitas, mengasah menulis dan menyampaikan serta menuangkan ide, mendapatkan pengalaman, mendapatkan pengakuan, dan mendapatkan kenalan atau koneksi serta manfaat terbesarnya adalah menjadi lulusan yang unggul, kompetitif, adaptif, luwes, produktif, berdaya saing, berkarakter Pancasila, sehingga dapat membantu membangun Indonesia atau daerah setempat melalui ide-ide kreatif dapat melakukan kegiatan ATM (amati, tiru, dan modifikasi). Dilihat dari bentuk dan jenisnya, PKM secara garis besar dikelompokkan menjadi 3, yaitu: 1) PKM 5 bidang yang terdiri dari PKM-R, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, dan PKM-KC; 2) PKM-Gagasan Futuristik Konstruktif (PKM-GFK); 3) PKM-AI dan PKM-GT. Topik dari jenis-jenis PKM tersebut tidak dibatasi namun sedapat mungkin berkaitan dengan pemecahan masalah kekinian, judul tidak boleh menggunakan akronim atau singkatan yang tidak baku dan hanya

diperkenankan maksimal 20 kata (Hasanah & NG Ratumbusang, 2017); (Risanti, 2022).

Rincian kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) dijelaskan sebagai berikut: 1) PKM-R bertujuan untuk mengungkapkan hubungan sebab-akibat, aksi-reaksi, rancang bangun, perilaku sosial, ekonomi, pendidikan, kesehatan atau budaya baik dalam aspek eksperimental maupun deskriptif. PKM ini dibagi menjadi dua, yaitu: a) PKM-RE yaitu PKM-Riset Eksakta dan b) PKM-RSH yaitu PKM-Sosial Humaniora; 2) PKM-K bertujuan untuk menumbuhkan pemahaman dan keterampilan mahasiswa dalam memproduksi komoditas unik dan merintis kewirausahaan yang berorientasi pada profit. Namun, dalam hal ini lebih mengedepankan keunikan dan kebermanfaatan komoditas usaha (kekayaan intelektual) daripada profit; 3) PKM-PM bertujuan untuk menumbuhkan empati mahasiswa terhadap permasalahan yang dihadapi masyarakat melalui penerapan ipteks kampus yang merupakan solusi tepat guna terhadap permasalahan atau kebutuhan masyarakat yang tidak berorientasi profit. Disarankan merupakan respon dari permasalahan yang diajukan oleh masyarakat dan bukan merupakan inisiatif mahasiswa; 4) PKM-PI bertujuan untuk membuka wawasan ipteks mahasiswa terhadap permasalahan yang dihadapi oleh dunia usaha (usaha mikro hingga perusahaan besar) atau masyarakat yang berorientasi profit seperti bidan pemilik Klinik Bersalin, petani, nelayan, penjual jamu, tukang becak dan lain-lain. Solusi ipteks yang diimplementasikan harus merupakan jawaban atas prioritas permasalahan yang disampaikan oleh calon mitra; 5) PKM-KC bertujuan untuk membentuk kemampuan mahasiswa dalam menciptakan sesuatu yang baru dan fungsional berdasarkan jiwa dan nalarnya; 6) PKM-GFK bertujuan untuk memotivasi partisipasi mahasiswa dalam mengelola daya imajinasi, persepsi, dan nalar, memikirkan tata kelola pemerintahan yang futuristik namun konstruktif; 7) PKM-AI bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam menghasilkan karya tulis ilmiah; 8) PKM-GT bertujuan untuk meningkatkan daya imajinasi mahasiswa dalam menjawab tantangan zaman, umumnya berupa konsep perubahan dan/atau pengembangan berbagai aspek kehidupan berbangsa dan bernegara yang bersifat futuristik, berjangka panjang, namun berpotensi untuk direalisasikan; 9) PKM-GT bertujuan untuk meningkatkan daya imajinasi mahasiswa dalam menjawab tantangan zaman, umumnya berupa konsep perubahan dan/atau pengembangan berbagai aspek kehidupan berbangsa dan bernegara yang bersifat futuristik, berjangka panjang namun berpotensi untuk direalisasikan (Ramdhan, 2017); (Izzuddin Mahali, 2009).

Manfaat mengikuti Program Kewirausahaan Mahasiswa Indonesia (PKMI) adalah: 1) memberikan kesempatan kepada mahasiswa yang memiliki minat berwirausaha untuk mengembangkan usahanya secara dini dan terbimbing; 2) membantu mahasiswa dalam menentukan keunikan usaha dengan menemukan celah pasar yang tepat untuk meningkatkan peluang keberhasilan usaha; 3)

mengatasi masalah pengangguran yang menghasilkan pengangguran intelektual dari kalangan lulusan. Program ini dimaksudkan untuk memfasilitasi mahasiswa yang memiliki minat dan bakat wirausaha sesuai dengan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang dipelajarinya, didukung oleh kenyataan bahwa sebagian besar lulusan perguruan tinggi lebih banyak menjadi pencari kerja daripada pencipta lapangan kerja. (Laila & Shari, 2016); (Dwi et al., 2022). Program Mahasiswa Wirausaha (PMW) merupakan program pemerintah melalui Kemendikbudristek yang bertujuan untuk memberikan bekal pengetahuan, keterampilan dan sikap atau jiwa wirausaha (*entrepreneurship*) berbasis IPTEKS kepada para mahasiswa agar dapat mengubah pola pikir (*mindset*) dari pencari kerja (*job seeker*) menjadi pencipta lapangan pekerjaan (*job creator*) serta menjadi calon atau pengusaha yang tangguh dan sukses menghadapi persaingan global. The Student Entrepreneurship Program (PMW) as part of the entrepreneurship education strategy in higher education is intended to facilitate students who have an interest in entrepreneurship and start a business based on science, technology and art. The facilities provided include entrepreneurship education and training, internships, business plan preparation, capital support and mentoring and business sustainability. This program is expected to support the government's vision and mission in realizing national independence through job creation and empowerment (Darmawan, 2021); (Budianto et al., 2019).

Mahasiswa berprestasi adalah mahasiswa yang telah mencapai prestasi tertinggi dalam lingkup kegiatan kampusnya dan diakui secara institusional, regional, nasional dan internasional. Tujuan pemilihan mahasiswa berprestasi adalah: 1) menyeleksi dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang mencapai prestasi atau pencapaian yang unggul dan membanggakan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler; 2) memotivasi mahasiswa untuk melakukan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana penyeimbang *hardskill* dan *softskill* mahasiswa; 3) mendorong perguruan tinggi untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi atau pencapaian yang unggul dan membanggakan secara berkesinambungan (Jazuli, 2013); (Husna et al., 2014).

Masih banyak kegiatan lain yang mendukung mahasiswa untuk berprestasi di bidang akademik dan non akademik seperti Peksiminas (Pekan Seni Mahasiswa Nasional), MTQ (Musabaqah Tilawatil Qur'an) Mahasiswa Nasional, Duta Bahasa, dan kegiatan-kegiatan prestasi lainnya baik di tingkat regional, nasional, maupun internasional. Yang saat ini sedang didukung adalah KBMI (Kompetisi Bisnis Mahasiswa Indonesia) yang dimulai sejak tahun 2017. KBMI dinilai telah memberikan dampak positif bagi mahasiswa untuk mendorong kewirausahaan mahasiswa, termasuk model pengembangan bisnis milik mahasiswa. Pelaksanaan KBMI akan terus ditingkatkan kualitasnya agar dapat memberikan

motivasi berwirausaha termasuk pengembangan bisnis di kalangan mahasiswa dan menciptakan budaya kompetisi yang lebih baik dalam berbisnis. Selain itu, diharapkan KBMI dapat diadopsi menjadi sebuah sistem pembinaan kewirausahaan di perguruan tinggi (Novitasyari et al., 2017); (Putri, 2023).

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah disebutkan di atas, maka rumusan masalah dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah: 1) Apakah terdapat keberhasilan yang signifikan terhadap pemahaman mahasiswa untuk mengikuti bimbingan teknis program kreativitas dan prestasi mahasiswa? 2) Bagaimana hasil penyusunan laporan Program Kreativitas Mahasiswa dan partisipasi prestasi mahasiswa secara berkelanjutan di program studi pendidikan matematika? 3) Bagaimana kesinambungan yang berkesinambungan bagi semua pihak dalam mendukung kegiatan Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa?

### **Metode**

Metode ini dilakukan selama satu tahun secara berkesinambungan mulai dari bulan April, Mei, Juli, September, dan November selama 2 hari di bulan tersebut berupa materi dari pemateri ahli di hari pertama yang dilanjutkan dengan bimbingan teknis di hari berikutnya. Materi yang disampaikan secara berkesinambungan adalah mengenai teknis Program Kreativitas Mahasiswa, teknis prestasi mahasiswa di tingkat nasional dan internasional, teknis pengerjaan soal-soal OSN Pertamina dan ONMIPA-PT, teknis prestasi mahasiswa dan dosen di bidang publikasi ilmiah bereputasi nasional dan internasional serta teknis Program Kewirausahaan Mahasiswa.

Metode penyampaian materi secara online dan offline, didampingi langsung oleh pemateri ahli pilihan yang mampu memberikan motivasi dan strategi serta sering mengikuti ajang prestasi yang dituju. Kegiatannya berupa bimbingan teknis berkelanjutan secara berkala hingga mahasiswa mahir dalam mengunggah website kegiatan, membuat proposal pelaksanaan, dan menciptakan ide prestasi dan wirausaha. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan alat pengumpul data berupa lembar observasi, wawancara, dan lembar dokumentasi. Khalayak sasaran adalah mahasiswa dan dosen khususnya program studi pendidikan matematika FKIP Universitas Tanjungpura.

Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa program studi pendidikan matematika FKIP Universitas Tanjungpura dalam segala prestasi akademik dan non akademik secara berkala dalam satu tahun pelaksanaan yaitu tahun 2023. Diharapkan mahasiswa program studi pendidikan matematika dari semua angkatan hingga menjadi alumni bahkan menjadi tenaga pengajar memberikan kontribusi yang baik terhadap akreditasi program studi menjadi lebih baik lagi, oleh karena itu metode yang digunakan dalam kegiatan pengabdian ini adalah sebagai berikut: 1)

Metode diskusi, tanya jawab dan demonstrasi dalam bentuk tatap muka secara langsung. Metode ini dimaksudkan untuk menyampaikan materi atau informasi yang bersifat teoritis, yang meliputi semua kegiatan yang berkaitan dengan prestasi mahasiswa di bidang akademik maupun non akademik. Baik dalam bentuk penyampaian materi, praktek langsung pembuatan proposal dan laporan, maupun dukungan materi dari para ahli yang dapat memberikan motivasi dan gambaran mengenai kegiatan tersebut; 2) Metode praktek, untuk membimbing mahasiswa menyalurkan prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik.

Kegiatan ini dilaksanakan dalam bentuk *in service* selama 2 hari setiap 2 bulan sekali yang dilaksanakan di Gedung Bersama Untan, Aula FKIP maupun ruang kelas secara berkala. Pelaksanaan kegiatan diikuti oleh mahasiswa berbagai tingkatan, dosen program studi maupun jurusan. Luaran dari kegiatan ini antara lain berupa *softcopy* dan *hardcopy* hasil “Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa”. Selain itu, jurnal yang dihasilkan dari kegiatan Pengabdian ini minimal dipublikasikan pada Jurnal Pengabdian Masyarakat ber ISSN atau jurnal nasional terakreditasi. Narasumber kegiatan ini adalah para ahli yang mumpuni di bidang pendidikan akademik dari berbagai perguruan tinggi yang sesuai dengan tema terpilih. Staf yang turut serta sebagai fasilitator dalam kegiatan ini antara lain dosen pengajar pada Program Studi Pendidikan Matematika, mahasiswa Program Pasca Sarjana maupun mahasiswa sarjana.

Kegiatan evaluasi kegiatan ini dilakukan dengan berpijak pada hasil diskusi awal mengenai proses pelaksanaan pendampingan dengan menggunakan model bimbingan teknis yang sama dengan yang telah diikuti atau diselesaikan oleh peserta sebelum mengikuti kegiatan pengabdian ini. Setelah proses konsultasi dan pembayaran tagihan kepada peserta dilakukan analisis hasil pelaksanaan tugas peserta dalam “Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa”. Dari kegiatan pertama dan kedua dianalisis perubahan-perubahan yang terjadi setelah peserta mengikuti kegiatan pendampingan dengan model bimbingan teknis. Adapun prosedur kegiatan pengabdian secara rinci diabstraksikan sebagai berikut:

**Tabel 1.** Prosedur Tahapan Kegiatan

1. Pendahuluan: Pengkondisian, observasi, dan wawancara dengan guru dan pemangku kepentingan di sekolah tentang kebutuhan mendesak akan pelaksanaan Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa
2. Pendampingan I : Pengantar materi Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa oleh pemateri ahli secara berkala

3. Penyampaian perangkat pembelajaran dalam Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa
4. Pendampingan II : Proposal, Laporan, dan implementasi dari Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa
5. Pendampingan III : Presentasi dan revisi hasil produk/ Pembuatan Draft Produk Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa
6. Diskusi lanjutan tentang Evaluasi dan Rencana Tindak Lanjut
7. Seminar berkelanjutan untuk penugasan Draft Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa masing-masing pererta/ guru
8. Publikasi karya tulis ilmiah sebagai produk akhir laporan pengabdian

Teknik pengumpulan data dengan teknik dokumentasi, teknik komunikasi tidak langsung, teknik komunikasi langsung dengan alatnya adalah lembar dokumen, lembar angket, dan lembar wawancara. Indikator keberhasilan dalam pengabdian ini diukur dari materi yang telah tersampaikan, hasil angket respon ke guru dan siswa, hasil pengamatan selama kegiatan, lembar wawancara mendalam untuk mahasiswa selaku pelaksana dan pembuat draft Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa. Subjek penelitian adalah mahasiswa jurusan PMIPA dengan objeknya adalah Draft berkala tentang Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa. Kemudian Teknik Analisis Datanya dengan penarikan kesimpulan data dari pengolahan data kualitatif. Hal ini sesuai dengan pendapat (Sulistyowati et al., 2023) bahwa metode yang digunakan dalam kegiatan pelatihan ini, yaitu metode ceramah, metode tanya jawab, metode simulasi dan Project Based Learning. Data yang dikumpulkan dalam bentuk kualitatif yang dianalisis secara deskriptif. Secara keseluruhan kegiatan pengabdian ini telah dilaksanakan sesuai perencanaan dan berlangsung dengan lancar. Narasumber menyampaikan materi sesuai dengan daftar pembagian materi dalam perencanaan secara berkala dan dapat diterima oleh mahasiswa dan dosen karena sesuai dengan bidang keahliannya.

## Hasil dan Pembahasan

Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk membantu meningkatkan kemauan, koordinasi, dan pengembangan program kreativitas dan prestasi mahasiswa secara periodik yang direncanakan akan dilaksanakan mulai bulan April sampai dengan Desember setiap dua bulan sekali. Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam kegiatan pengabdian ini baik secara daring (zoom meeting) maupun tatap muka baik di Aula FKIP, Ruang Kelas, maupun ruangan lainnya adalah sebagai berikut: 1) Metode Penyuluhan, Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk membantu meningkatkan kemauan, koordinasi, dan pengembangan program kreativitas dan prestasi mahasiswa secara berkala yang direncanakan

akan dilaksanakan pada bulan April sampai dengan Desember setiap dua bulan sekali. Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam kegiatan ini baik secara daring (zoom meeting) maupun tatap muka baik di Aula FKIP, Ruang Kelas, maupun ruangan lainnya adalah sebagai berikut: 1) Metode ceramah/penyuluhan, inkuiri dan diskusi. Metode ini dimaksudkan untuk menyampaikan materi atau informasi yang bersifat teoritis, yaitu Dasar Hukum program kreativitas, urgensinya, kepentingan dosen dan mahasiswa, prosedur pelaksanaan secara teoritis, proposal dan laporan pelaksanaan, dan lain sebagainya; 2) Metode praktik, untuk memandu kegiatan program kreativitas dan prestasi mahasiswa dengan melibatkan para dosen, alumni, stakeholder, nara sumber, pemateri ahli, dan semua pihak yang terkait dalam kegiatan tersebut.

Dasar Hukum Program Kreativitas Mahasiswa adalah: 1) Undang-undang nomor 12 tahun 2012 tentang pendidikan tinggi; 2) peraturan pemerintah nomor 4 tahun 2014 tentang penyelenggaraan pendidikan tinggi dan pengelolaan perguruan tinggi; 3) peraturan pemerintah nomor 48 tahun 2008 tentang pendanaan pendidikan; 4) peraturan presiden republik indonesia nomor 72 tahun 2019 tentang kementerian pendidikan dan kebudayaan; 5) peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 34 tahun 2020 tentang organisasi dan tata kerja lembaga layanan pendidikan tinggi; 6) peraturan menteri keuangan nomor 168/PMK.05 /Tahun 2015 tentang mekanisme pelaksanaan anggaran bantuan pemerintah pada kementerian atau lembaga sebagaimana telah diubah dengan peraturan menteri keuangan nomor 173 PMK.5/2016 tentang perubahan atas peraturan menteri keuangan nomor 168/PMK.05/2015 tentang mekanisme pelaksanaan anggaran bantuan pemerintah pada kementerian atau lembaga.

Narasumber kegiatan pada bulan April 2023 yang dilaksanakan selama 2 hari kegiatan ini mengundang alumni S1 UGM yang bernama Muhammad Irfan Izudin, S.Si, dengan pertimbangan beliau terlibat dalam kepanitiaan seleksi kegiatan program kreativitas mahasiswa dan terlibat aktif dalam kegiatan tersebut saat menjadi mahasiswa dan menjadi salah satu mahasiswa berprestasi pada zamannya. Beliau juga berasal dari pontianak dan saat ini sedang menempuh pendidikan magister Pendidikan Matematika di FKIP Universitas Tanjungpura. Direncanakan juga akan mengundang alumni pendidikan matematika S1 bernama Nadia Wardah Mumtazah, S.Pd untuk menyampaikan beberapa prestasinya di kancah regional dan nasional untuk mengharumkan nama kampus Universitas Tanjungpura. Kemudian dilanjutkan dengan bimbingan teknis yang berkesinambungan hingga mahasiswa bersemangat mengikuti kegiatan tersebut. Alhamdulillah, kegiatan tersebut terlaksana dengan baik dengan peserta webinar yang mencapai 108 orang. Materi yang disampaikan pada akhir April 2023 sebagai awal dari bimbingan teknis berkelanjutan ini pada intinya:

**Tabel 2.** Agenda Salah Satu Kegiatan Bimbingan Teknis berupa Webinar Prestasi "Penyusunan Proposal Pengabdian yang Berkualitas dan Strategi Menjadi Mahasiswa Berprestasi Tingkat Nasional"

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Tempat	Materi	Pembicara/Moderator
<i>Bimbingan Teknis Program Kreativitas dan Prestasi Mahasiswa: Hari Pertama</i>				
Sabtu/ 29 April 2023	08.45-09.00	Panduan Teknis "zoom Meeting"	Pembuka Kegiatan	
	09.00-10.30		Membahas PKM Mahasiswa 8 Bidang	Muhammad Urfan Izuddin, S.Si Diskusi dan Tanya Jawab
	10.30-12.00		Membahas Prestasi Mahasiswa Regional dan Nasional	Nadia Wardah Mumtazah, S.Pd Diskusi dan Tanya Jawab
<i>Pelatihan: Hari Kedua</i>				
Minggu/ 30 April 2023	09.00-10.00	Ruang 10, 11, 12	Pendalaman dan spesifikasi aspek konten	Tim Dosen dan HIMMAT
	10.00-11.00		Pendalaman dan spesifikasi aspek pedagogis	Tim Dosen dan HIMMAT
	11.00-12.00		Fokus dan perumusan manfaat	Tim Dosen dan HIMMAT
	13.00-14.00		Presentasi hasil kerja	Diskusi Kelompok
	14.00-15.00			Cover

Beberapa contoh dokumentasi kegiatan pelaksanaan agenda adalah :



**Gambar 1.** Flyer Kegiatan Webinar Sesi 1 Meraih Prestasi "Penyusunan Proposal PKM yang berkualitas dan Strategi Menjadi Mahasiswa Berprestasi Tingkat Nasional"

Rangkaian kegiatan kedua dilaksanakan pada bulan Mei dengan mengundang alumni peringkat pertama ONMIPA-PT bidang Matematika tingkat Universitas Tanjungpura tahun 2018 yaitu Sukardi, M.Pd. kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 20 dan 21 Mei 2023 dengan menggunakan via zoom meeting dengan tema "HSC Geometri Khusus (Bedah Soal Olimpiade Matematika) Perguruan Tinggi". Alhamdulillah, kegiatan berlangsung dengan penuh antusias dengan jumlah peserta mencapai 102 peserta.

**Tabel 3.** Agenda Kegiatan Bimbingan Teknis Kedua berupa Webinar Prestasi "Panduan Mencari Soal Olimpiade Matematika Perguruan Tinggi"

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Tempat	Materi	Pembicara/Moderator
<i>Bimbingan belajar untuk Olimpiade Matematika Perguruan Tinggi: Hari Pertama</i>				
Sabtu/ 20 May 2023	08.45-09.00	Bimbingan Teknis "zoom meeting"	Activity Opener	
	09.00-11.30		Membahas lima bidang, yaitu aljabar linier, analisis kompleks, analisis real, struktur aljabar, dan kombinatorika.	Sukardi, S. Pd Diskusi dan Tanya Jawab
<i>Pelatihan: Hari Kedua</i>				
Minggu/ 21 May 2023	09.00-09.30	Ruang 10, 11, 12	Pendalaman dan spesifikasi aspek-aspek bidang aljabar linier	Sukardi, S. Pd
	09.30-10.00		Pendalaman dan spesifikasi aspek-aspek bidang analisis yang kompleks	Sukardi, S. Pd
	10.00-10.30		Pendalaman dan spesifikasi aspek-aspek bidang analisis riil	Sukardi, S. Pd
	10.30-11.00		Pendalaman dan spesifikasi aspek-aspek bidang struktur aljabar	Sukardi, S. Pd
	11.00-11.30		Pendalaman dan spesifikasi aspek-aspek bidang kombinatorika	Sukardi, S. Pd
	11.00-11.15		Penutup	

Beberapa contoh dokumentasi kegiatan yang mengimplementasikan agenda tersebut adalah:



**Gambar 2.** Flyer Webinar Sesi 2 Meraih Prestasi "Mencari Soal Olimpiade Matematika untuk Perguruan Tinggi"

Pada bulan Juni, Juli dan Agustus, mengundang dosen-dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Tanjungpura yang memiliki kemampuan untuk membina mahasiswa dalam kegiatan kreativitas dan prestasi mahasiswa secara berkelanjutan mulai dari tingkat regional, nasional dan internasional. Kegiatan tersebut berupa diskusi antara Tim Dosen Prodi dengan HIMMAT dan mahasiswa terpilih untuk membahas rencana pengembangan kreativitas dan prestasi mahasiswa setiap tahun secara berkala. Kemudian ada komitmen yang jelas antara dosen, himpunan, dan mahasiswa untuk terus berprestasi membangun prodi pendidikan matematika yang kaya akan prestasi dosen dan mahasiswa. Selanjutnya dilakukan bimbingan teknis secara berkala dengan tema prestasi akademik dan non akademik seperti MBKM, Kewirausahaan Mahasiswa, dan lain sebagainya dengan pelatihan dan persiapan yang terus menerus dan berkesinambungan.

Rully Charitas Indraprahmana Saragih, S.Si.,M.Pd. yang dilaksanakan secara online melalui zoom meeting dengan webinar dengan tema "Capaian Publikasi Mahasiswa dan Dosen". Beliau merupakan guru besar termuda dalam bidang pendidikan matematika dengan usia 35 tahun 7 bulan 7 hari yang beliau raih dengan berbagai publikasi internasional dan nasional serta prestasi lainnya yang telah beliau torehkan, kegiatan tersebut telah terlaksana dengan baik dan mencapai 100 peserta lebih tepatnya 121 peserta dengan kegiatan yang dilaksanakan pada hari Sabtu, 25 September 2023. Kegiatan yang disampaikan oleh beliau sangat berkesan bagi semangat mahasiswa dan dosen dalam meraih mimpi untuk berprestasi di Jurnal Prestasi Internasional dan Nasional.

**Tabel 4.** Materi yang disampaikan pada Sesi Ketiga Webinar

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Tempat	Materi	Pembicara/Moderator
<i>Bimbingan Teknis Publikasi Mahasiswa dan Dosen: Hari Pertama</i>				
Sabtu/ 25 September 2023	08.45-09.00	Bimbingan Teknis "zoom meeting"	Activity Opener	
	09.00-09.05		Pembacaan Doa	
	09.05-09.10		Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	
	09.10-09.15		Sambutan Ketua Umum Himmat FKIP UNTAN periode 2023/2024	
	09.15-09.20		Sambutan Ketua Program Studi Pendidikan Matematika FKIP UNTAN	
	09.20-09.25		Sambutan Ketua Jurusan PMIPA FKIP UNTAN sekaligus Membuka Kegiatan	
	09.25-09.30		Pembacaan CV Moderator	
	09.30-09.35		Pembacaan CV Penyaji	
	09.35-11.00		Penyampaian materi dan tanya jawab	
11.00-11.05			Penutup	
<i>Pelatihan: Hari Kedua</i>				
Minggu/ 26 September 2023	09.10-10.00	Ruang 10, 11, 12	Pendalaman dan spesifikasi aspek konten	Tim Dosen dan HIMMAT
	10.00-11.00		Pendalaman dan spesifikasi aspek pedagogis	Tim Dosen dan HIMMAT

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Tempat	Materi	Pembicara/Moderator
	11.00-12.00		Fokus dan perumusan manfaat	Tim Dosen dan HIMMAT
	13.00-14.00		Presentasi hasil kerja	Diskusi Kelompok
	14.00-15.00			Closure

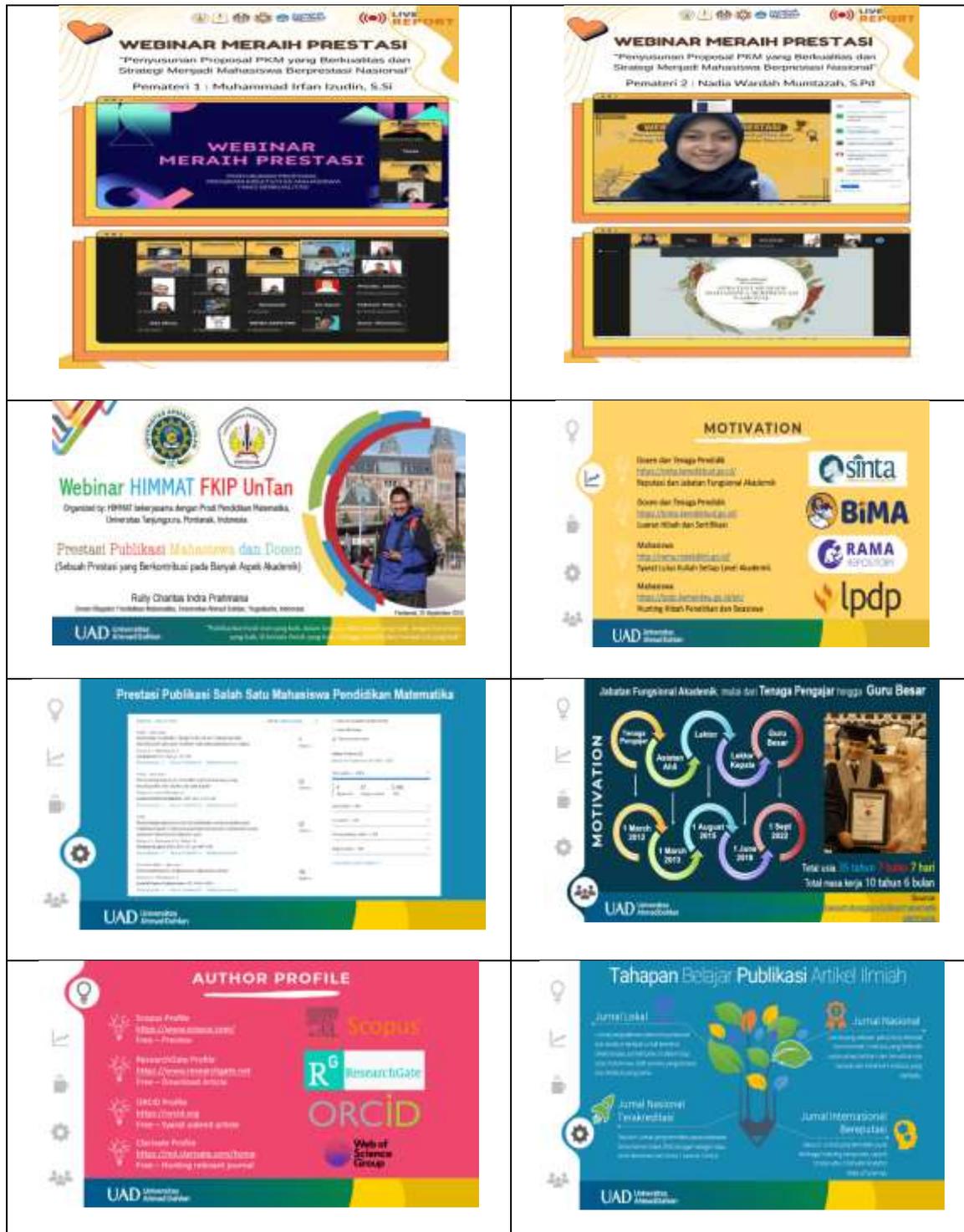
Beberapa dokumentasi kegiatan pelaksanaan agenda tersebut adalah sebagai berikut:



**Gambar 3.** Flyer Webinar Sesi 3 Meraih Prestasi "Capaian Publikasi Mahasiswa dan Dosen"

Pada bulan Oktober ini, menyikapi aksi yang direalisasikan mengundang stakeholder terkait, program studi dan himpunan menyiasati dengan mengundang pihak-pihak yang sudah terbiasa mendampingi mahasiswa dalam membuat proposal dan laporan dengan tema kewirausahaan mahasiswa hingga para peserta terbiasa membuatnya dengan memahami makna dan isi dari proposal yang dibuatnya secara berkelompok. Muhammad Basri, M.Pd yang saat ini menjabat sebagai Wakil Dekan II Bidang Administrasi dan Keuangan yang juga sangat berkomitmen untuk mengembangkan mahasiswa Fakultas dan Universitas dalam bidang Kewirausahaan Mahasiswa.

Ikhtisar materi yang disampaikan secara berurutan dari bulan April hingga November 2023 adalah sebagai berikut:



**Gambar 4.** Rangkaian Materi Singkat yang dipresentasikan oleh Pemateri Ahli

Tempat pelaksanaan beberapa kegiatan direncanakan di Aula FKIP, ruang kelas program studi pendidikan matematika FKIP Universitas Tanjungpura dan Zoom Meeting dengan jumlah peserta dosen dan mahasiswa yang ditargetkan mencapai 100 orang pada setiap kegiatan. Luaran dari

kegiatan ini antara lain softcopy dan hardcopy hasil pengembangan proposal mahasiswa baik dalam program kreativitas maupun prestasi mahasiswa. Selain itu, jurnal yang dihasilkan dari kegiatan PKM ini minimal dimuat di Jurnal Pengabdian Masyarakat berskala nasional yang ber ISSN dan di koran atau majalah pada kegiatan tertentu serta bimbingan yang berkelanjutan sampai mahasiswa mendapatkan tujuan yang diharapkan yaitu menghasilkan mahasiswa pendidikan matematika yang kreatif dan berprestasi di kancah Regional hingga Nasional.

Kegiatan yang dilaksanakan secara berkala hampir setiap dua bulan sekali ini berjalan dengan baik dan lancar serta mendapatkan respon positif baik dari mahasiswa maupun dosen. Serta menjadi acuan bagi mahasiswa untuk berkomitmen meraih prestasi secara konsisten untuk meningkatkan akreditasi program studi, fakultas, dan tentunya Universitas Tanjungpura.

### **Kesimpulan**

Dari hasil kegiatan pengabdian kepada masyarakat diperoleh kesimpulan sebagai berikut: 1) Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat bagi mahasiswa di program studi pendidikan matematika secara berkala dalam satu tahun pelaksanaan yaitu tahun 2023 telah berjalan dengan baik dengan berbagai capaian yang telah diraih meskipun masih perlu pengembangan inovasi lebih lanjut sesuai dengan perkembangan keahliannya; 2) Adanya pemahaman yang jelas oleh mahasiswa terkait informasi prestasi akademik dan non akademik yang dapat diikuti dan antusiasme mahasiswa dalam mengikuti kegiatan tersebut; 3) Adanya pemahaman yang komprehensif mengenai pentingnya prestasi akademik dan non akademik baik di tingkat regional, nasional, maupun internasional; 4) Pelatihan dan bimbingan teknis yang berkesinambungan baik dalam tema yang sama maupun tema lainnya untuk memotivasi mahasiswa agar selalu berprestasi di masa yang akan datang; 5) Pembuatan proposal, informasi, dan minat yang mendalam bagi mahasiswa dalam mengikuti kegiatan-kegiatan prestasi baik tingkat regional, nasional, bahkan internasional; 6) Prestasi membanggakan yang telah diberikan mahasiswa secara berkala baik di tingkat program studi, fakultas, maupun universitas; 7) Universitas Tanjungpura (UNTAN) berhasil meraih prestasi membanggakan di pemeringkatan perguruan tinggi pada tahun 2023. Menurut EduRank.org, sebuah lembaga pemeringkatan independen, UNTAN berhasil meraih peringkat ke-42 se-Indonesia dari total 562 perguruan tinggi yang dinilai; 8) Artikel publikasi ke jurnal Nasional terakreditasi; 9) Produk berupa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang dibuat oleh setiap dosen.

Saran untuk kedepannya adalah melanjutkan komitmen untuk memberdayakan dan bekerjasama dengan seluruh elemen mahasiswa untuk mengembangkan prestasi mereka baik secara akademik maupun non-akademik serta secara tidak langsung juga terkait dengan pengembangan prestasi dosen-dosen di program studi.

## Daftar Referensi

- Anggara, B. (2017). Pemenuhan Hak-Hak Pendidikan Keagamaan Islam Anak Binaan Di Lembaga Pemasyarakatan Pakjo Palembang. *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 162. <https://doi.org/10.19109/tadrib.v3i1.1389>
- Baharuddin, A., & Salam, R. (2020). Pengaruh Kepemimpinan dan Motivasi Terhadap Kinerja Karyawan pada PT. Niaga Bangun Persada di Jakarta. *Jurnal Ilmiah, Manajemen Sumber Daya Manusia*, 4(1), 1–10.
- Budianto, A. E., Dianawati, E., Iswahyudi, D., & Malang, U. K. (2019). Penerapan Program Pengembangan Kewirausahaan Pada Mahasiswa ( Tenant ) Di Universitas Application of Technopreneur To Improve Entrepreneurial Qualities in the Students ( Tenants ). 2(1), 93–103.
- Darmawan, I. (2021). Menumbuhkan Minat Berwirausaha Mahasiswa Melalui Pendidikan Kewirausahaan Berbasis Caring Economics. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 18(1), 9–16. <https://doi.org/10.21831/jep.v18i1.40035>
- Dwi, E., Hidayat, P., & Harsono, Y. T. (2022). Hubungan antara Dukungan Sosial dan Burnout pada Mahasiswa Program Kewirausahaan Mahasiswa Indonesia (PKMI). *Jurnal Flourishing*, 2(4), 215–228. <https://doi.org/10.17977/10.17977/um070v2i42022p215-228>
- Fitri, Y., & Sri Mulyani, N. (2017). The Association Between Physical Activity with Body Mass Index (BMI) and Body Fat Composition. *Aceh Nutrition Journal*, 2(2), 114–119.
- Hasanah, M., & NG Ratumbusang, M. F. (2017). Strategi Peningkatan Minat Wirausaha Mahasiswa Melalui Program Kreativitas Mahasiswa – Kewirausahaan (Pkm-K) Di Program Studi Pendidikan Ekonomi Fkip Universitas Lambung Mangkurat. *Jurnal Socius*, 6(02), 294–313. <https://doi.org/10.20527/jurnalsocius.v6i02.3478>
- Husna, A. N., Hidayati, F. N. R., & Ariati, J. (2014). Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi. *Jurnal Psikologi Undip*, 13(1), 50–63. <https://doi.org/10.14710/jpu.13.1.50-63>
- Izzuddin Mahali, M. (2009). Program kreativitas mahasiswa plastik. *Uny*, 1–58.
- Jazuli, A. (2013). Model Penentuan Mahasiswa Berprestasi Dengan Pendekatan Logika Fuzzy. *Simetris : Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 1(1), 43. <https://doi.org/10.24176/simet.v1i1.115>
- Kurniasih, H. S., Suryana, Y., & Mulyadiprana, A. (2022). Hubungan Lingkungan Keluarga dengan Motivasi Belajar Kelas V dalam Pembelajaran Online di Whatsapp Group. *Pedidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 101–114.
- Laila, A., & Shari, S. (2016). Peningkatan kreativitas mahasiswa dalam pemanfaatan barang-barang

- bekas pada mata kuliah media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 1(2), 1–15.  
<http://efektor.unpkediri.ac.id>
- Marjaya, I., & Pasaribu, F. (2019). Pengaruh Kepemimpinan, Motivasi, Dan Pelatihan Terhadap Kinerja Pegawai. *Maneggio: Jurnal Ilmiah Magister Manajemen*, 2(1), 129–147.  
<https://doi.org/10.30596/maneggio.v2i1.3650>
- Novitasari, W., Setiawati, T., & Rahmawati, Y. (2017). Minat Berwirausaha Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Universitas Pendidikan Indonesia. *Media Pendidikan, Gizi, Dan Kuliner*, 6(2), 81–93.
- Pandi, A. (2018). *Manajemen Sumberdaya Manusia Teori Konsep dan Indikator*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Putri, H. (2023). Pentingnya Motivasi dan Pengalaman Mahasiswa dalam Mengikuti Lomba MTQ Nasional. *Nautical: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(10), 1098–1103.
- Ramadhan, B. (2017). Implementasi Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Kewirausahaan, Inovasi Alat Kesehatan Portabel Dalam Rangka Membuka Peluang Usaha Mahasiswa. *Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 02(Vol 2, No 03 (2017): September 2017), 220–230.  
<http://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/8380>
- Risanti, D. (2022). Peningkatan Kualitas PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) di Perguruan Tinggi Surabaya. *Sewagati*, 6(5). <https://doi.org/10.12962/j26139960.v6i5.422>
- Santoso, A. B., & Fitriyanti, F. (2020). Pengaruh Kepemimpinan dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada Bagian Operasional PT. Bank Central Asia, Tbk. Kantor Pusat Jakarta Barat. *JENIUS (Jurnal Ilmiah Manajemen Sumber Daya Manusia)*, 4(1), 33.  
<https://doi.org/10.32493/jjsdm.v4i1.6784>
- Suryana, D. (2017). Pembelajaran Tematik Terpadu Berbasis Universitas Negeri Padang Harus dapat Memberikan Kesempatan Umum. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 67–82.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21009/JPUD.111.05>
- Wakhidah, N., Erman, E., Widyaningrum, A., & Aini, V. N. (2021). Reflection Online Learning During Pandemic and New Normal: Barriers, Readiness, Solutions, and Teacher Innovation. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 10(3), 464. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v10i3.31093>
- Wakhidah, N., & Wahyuni, D. (2022). Distingsi Hasil Belajar Biologi Sistem Daring Dan Luring: Studi Di Smun 1 Bojonegoro. *Jurnal Bioeducation*, 9(117), 8–15.  
<http://openjournal.unmuhpnk.ac.id/index.php/bioed/article/view/3481>.